



Comité 'Geen sloop, wel cultuur'
t.a.v. Dr. Th. Hoogbergen
Oude Dieze 16
5211 KV 's-Hertogenbosch

Kopie

Uw brief van : 27 mei 2016

Uw kenmerk :

Ons kenmerk :

Datum : 29 augustus 2016

Ref. : H.W.M. Wouters

Tel. : 073-6159770

Fax :

E-mail : e.wouters@s-hertogenbosch.nl

Onderwerp : Reactie op verzoek om onderzoek door Rekenkamercommissie

Geacht Comité,

De rekenkamercommissie 's-Hertogenbosch heeft uw verzoek in overweging genomen om een aantal vragen rondom renovatie versus nieuwbouw Theater aan de Parade te onderzoeken. Uw brief d.d. 27 mei 2016 met de toelichting op de vragen is besproken in de plenaire vergadering van de rekenkamercommissie, evenals het verslag van uw mondelinge toelichting aan de voorzitter en secretaris d.d. 4 juli 2016 en de tijdens dat overleg overhandigde documenten.

De vragen die u stelt zijn:

- (1) Maakt de gemeente waar wat ze belooft?
- (2) Kan de gemeente hetzelfde bereiken voor minder geld?
- (3) Is nieuwbouw van het Theater wel doeltreffend?

In haar mondelinge toelichting is vervolgens door uw Comité aangegeven geen (nieuw) hoofdpijndossier in de gemeente te willen. De rekenkamercommissie is gevraagd, als onafhankelijke instantie, om het project nog eens goed door te rekenen.

Uw verzoek is afgewogen ten opzichte van onze doelstelling als Rekenkamercommissie: het versterken van de kaderstellende en controlerende rol van de gemeenteraad. Daarbij is tevens in acht genomen dat het Theater belangrijk is. Het staat in het hart van de stad, het gaat om veel geld en is een belangrijke publieke voorziening. Tot slot speelt ook de fase waarin de besluitvorming verkeert een rol.

De meerwaarde van een onderzoek naar de (financiële en andere) cijfers is naar het oordeel van de rekenkamercommissie bij dit soort complexe projecten beperkt. Cijfers worden vaak beoordeeld in relatie tot het eigenbelang. En er zijn altijd wel andere cijfers tegenaan te leggen. Bovendien is over een nog lopende aanbesteding niet veel te zeggen. De vraag is eerder hoe grote projecten in Den Bosch kunnen worden uitgevoerd, zodat ze effectief en zinvol zijn. Hoe kan een gemeente als 's-Hertogenbosch daarover een zinvol politiek debat voeren, en waar moet de raad met het college afspraken over maken om het traject goed te laten verlopen, qua kosten, kwaliteit en tijdsplanning?

De rekenkamercommissie heeft besloten de door het Comité gestelde vragen niet te onderzoeken. De rekenkamercommissie gaat wel iets anders doen, namelijk een onderzoek om de raad in stelling

te brengen als begin 2017 volgende besluiten over het Theater moet worden genomen. Uitgangspunt voor het onderzoek is dat het politieke besluit al is genomen door de raad. We gaan (dus) niet evalueren en/of 'afrekenen'. De rekenkamercommissie wil de raad in stelling brengen met het identificeren van relevante vragen en hem helpen om begin 2017 een goed (vervolg-) besluit te nemen: welke vragen moet je dan als raad stellen, welke informatie ontbreekt, en wat valt op in de stukken? Wat zijn zekere factoren, wat is nog onzeker, wat zijn de risico's? We kiezen daarmee niet voor een nut-en-noodzaak onderzoek, maar richten ons op het ondersteunen van de raad. De raad moet zijn kaderstellende en controlerende rol op dit terrein goed kunnen uitvoeren, gegeven het grote financiële en maatschappelijke belang van het te nemen besluit.

Met vriendelijke groet,
Namens de rekenkamercommissie 's-Hertogenbosch,

A handwritten signature in black ink, reading 'G. Backus'. The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke underneath the name.

Dr. ir. G.B.C. Backus, voorzitter